



Sentai School - Olydri Vol.2

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Sentai School - Olydri Vol.2

CARDONA Philippe

Sentai School - Olydri Vol.2 CARDONA Philippe

 [Télécharger Sentai School - Olydri Vol.2 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Sentai School - Olydri Vol.2 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Sentai School - Olydri Vol.2 CARDONA Philippe

130 pages

Revue de presse

C'est le drame, la Sentai School est frappée par un chamboulement de taille : l'école devient mixte ! Entre cet événement, les examens scolaires et l'arrivée d'un nouvel élève « formidable », nos six compères ne vont pas s'ennuyer...

Ce second volume est dans la même ligne directrice que le précédent et se construit autour d'une succession de chapitres indépendants, mais toujours aussi riches en dérision et en références. Pour l'heure, le tout continue de bien se renouveler et l'œuvre ne se limite plus forcément aux parodies de manga pour nous faire rire, la preuve en est avec l'excellent chapitre qui détourne la Petite maison dans la prairie. On se retrouve alors avec des histoires qui se suivent sans jamais se ressembler, des gags bien différents des uns des autres, sauf pour les comiques de répétition, qui explorent différents pans de la culture audiovisuelle. Tout reste très bien trouver, reste que l'appréciation de chacun dépendra encore une fois de ses propres connaissances en la matière.

Il faut quand même reconnaître que l'effet de surprise est maintenant passé. On s'est habitués au ton de la série et à son caractère improbable, le tout nous rend forçant moins hilare sans toutefois être moins plaisant. C'est justement ce décalage permanent et ce ton qui persiste qui nous font apprécier la série, ceux qui ont été conquis par le premier opus n'auront donc aucun mal à se plonger dans le second qui nous en fait voir aussi de toutes les couleurs.

Mais bien que la série fasse dans le gag et ne demande donc pas de scénario bien ficelé, on en attend quand même un petit peu du côté des personnages afin que ceux-ci ne fassent pas du surplace, se renouvellent et renouvellent aussi le cadre qui les entourent. Pour l'heure, cet aspect de la série reste plutôt maigre et les seules vraies avancées que l'on peut voir concernent Hongo et Shinobi qui représentent le seul intérêt romantique de l'œuvre. Néanmoins, le casting de Sentai School ne cesse de s'agrandir : une multitude de personnages féminins, servant plus de références de vrais acteurs de l'intrigue pour le moment, entrent en scène ainsi que le personnage barré de Tofu Leformidable et ses multiples majordomes dont les apparitions sont efficacement dosées, assez pour rendre les apparitions du personnage marquantes sans que celui-ci ne devienne trop lourd.

Toujours aussi drôle, riche en références et porté par des personnages barrés et attachants, Sentai School confirme tout le bien qu'on pensait de la série sur ce second opus. Alors que nous avons pu profiter des deux premiers tomes de la réédition en simultanée, on est même tristes de devoir attendre deux mois supplémentaires avant de savourer le tome trois...(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Sauver le monde ? Défendre la Terre contre les forces du mal ? Pour pouvoir y arriver il suffit de rejoindre la Sentai School, la première école de super-héros ! Avec ses cours de rayons destructeurs, de capes, de ténébritude, et bien d'autres, Ken, Toâ, Hongô, Duke et Keiji seront bientôt prêts à combattre les méchants... enfin, s'ils ne font pas exploser leur propre établissement avant ! Et puis, les cours risquent d'être compliqués avec l'arrivée des filles dans l'école, un entraînement à la campagne, les premiers examens, un manoir inquiétant, la jeunesse du principal et la fermeture de l'école ? ! Cette réédition ultime du manga français culte est agrémentée de 4 pages couleurs inédites et d'un listing de toutes les références y apparaissant !

Biographie de l'auteur

Né en juin 1978. tombé très tôt dans la "génération albatros" qui a marqué toute mon enfance et mon adolescence.

Dès le collège au début des années 1990, c'est le début de l'"otakisme" avec la recherche de mangas et autres

produits dérivés en VO et en import.

Au lycée, premières BDs en amateur, qui m'amèneront, au début de la Fac, à rencontrer d'autres dessinateurs passionnés de mangas et fonder le fanzine Dream On en 1997. La même année, je rencontre Florence Torta en cours de japonais à la faculté de lettres d'Aix en Provence. La discussion démarre car nous avons tous les deux des trousseaux tirés de mangas... nous ne nous sommes plus quittés depuis.

Durant l'été 1998, au cours d'une longue nuit blanche, nous créons L'Ecole des héros que nous intégrons au fanzine Dream On dès la rentrée 1998.

Parallèlement, tout en menant mes études d'arts plastiques et de japonais, en dessinant L'école des héros et Space pirate Chantilly pour Dream On, je rencontre le créateur de la maison d'édition Clair de Lune pour lequel je commence à dessiner le Coeur de Xatim que j'achève en avril 1999. Il sortira pourtant finalement en janvier 2000.

En avril 2000, c'est la fin du fanzine Dream On et donc de L'Ecole des héros

En février 2001 sort le tome 2 du Coeur de Xatim, toujours chez Clair de Lune, cette fois scénarisé par l'éditeur, le précédent scénariste ayant été renvoyé.

En octobre 2001, je dessine deux livres pour enfants publicitaires qui reprennent les personnages d'une marque de grands magasins. Ces livres ne sont, visiblement, jamais sortis'

Février 2002, alors que je n'ai plus aucun projet en vue pour un bon moment, nous sommes contactés par Gérald Galliano, responsable de l'association Méluzine, qui a pour but de promouvoir les jeunes auteurs de fanzines, et que nous avons rencontrés en 1999 durant la période Dream On. Il est en contact avec les gens qui montent le magazine Coyote qui cherchent de jeunes auteurs.

Sans trop y croire, nous envoyons un vieux fanzine de l'école des héros avec des croquis plus récents pour montrer l'évolution, et ça passe ! Nous commençons donc dans l'urgence le premier épisode de 8 pages de Sentai School, en re-scénarisant complètement les épisodes parus en fanzine, pour ne pas refaire la même chose. Nous lançons aussi les strips Animéfans fictions, toujours pour le magazine Coyote.

Premier semestre 2003, c'est le début de *Serge le Hamster de l'enfer* dans le magazine *Manga Kidz*.

Été 2003, c'est la sortie du premier tome de *Sentai School* chez Semic.

En 2004, tout en continuant *Serge* et *Sentai School*, nous réalisons des petits dessins et strips pour des magazines du groupe Semic.

En octobre 2004, c'est la sortie de *Sentai School 2*.

En février 2006, la sortie de *Sentai School 3*, et la réédition des deux premiers tomes chez Kami.

En juillet 2006 est sorti le premier tome de *Serge le hamster de l'enfer*

Download and Read Online Sentai School - Olydri Vol.2 CARDONA Philippe #MB4EI37ROSF

Lire Sentai School - Olydri Vol.2 par CARDONA Philippe pour ebook en ligne Sentai School - Olydri Vol.2 par CARDONA Philippe Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Sentai School - Olydri Vol.2 par CARDONA Philippe à lire en ligne. Online Sentai School - Olydri Vol.2 par CARDONA Philippe ebook Téléchargement PDF Sentai School - Olydri Vol.2 par CARDONA Philippe Doc Sentai School - Olydri Vol.2 par CARDONA Philippe Mobipocket Sentai School - Olydri Vol.2 par CARDONA Philippe EPub

MB4EI37ROSFMB4EI37ROSFMB4EI37ROSF