



El In-pertinente. Crónicas divinas de vicios mundanos y virtudes públicas. (Spanish Edition)

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

El In-pertinente. Crónicas divinas de vicios mundanos y virtudes públicas. (Spanish Edition)

Jaime Roig de Diego

El In-pertinente. Crónicas divinas de vicios mundanos y virtudes públicas. (Spanish Edition) Jaime Roig de Diego

(De los editores de Demonios de Formentera -más de 40.000 fans en Facebook)

<https://www.facebook.com/demonios.formentera>

Roig de Diego, como artista plástico, ha inundado nuestros ojos durante décadas con sus conceptos Pop de alegres colores y divertidas transgresiones. Ha sido el pintor mallorquín heredero del legado Warhol en las islas, aunque él asegura que ahogó a su padre en un safreig de Establiments. Sus “Chicas convulsas”, las “Perdidas en el paraíso”, los “Dreams” o las “Celebrities”, han sido vistas en rincones de todo el mundo.

Hace más de un año, firmando como Jaime Roig de Diego, desde su columna “IN-PERTINENTE” en las páginas de la revista on line IN-MEDIATIKA, se ha constituido como una voz con numerosos y fieles seguidores que admiran a la vez su escritura culta y documentada de pluma ágil, humor elegante e ironía devastadora, con hilarantes momentos y algunas gotas de crítica feroz.

Jaime Roig de Diego, rastreador de tendencias de moda, con fino olfato de cool hunter, observa, opina y describe: personajes de la política o famosos, costumbres locales, medios de masas, o comportamientos sociales. Siempre sin perder esos buenos modales, esa frivolidé mondaine que nos revela un escritor cosmopolita, sofisticado y, por encima de todo, muy entretenido para el lector.

El libro, con artículos inéditos, viene ilustrado con viñetas de Roig de Diego realizadas expresamente para esta edición, así como una separata con reproducciones de cuadros de todas sus épocas.

 [Descargar El In-pertinente. Crónicas divinas de vicios mund ...pdf](#)

 [Leer en línea El In-pertinente. Crónicas divinas de vicios mu ...pdf](#)

Descargar y leer en línea El In-pertinente. Crónicas divinas de vicios mundanos y virtudes públicas. (Spanish Edition) Jaime Roig de Diego

Format: Kindle eBook

About the Author

EL ARTISTA <http://jaimeroigdediego.com/2012/11/08/el-artista/> - respond Roig de Diego es uno de los más claros y vocacionales representantes del arte Pop en España. Rotundamente influenciado por Andy Warhol, se desliga, sin embargo, del Pop anglosajón, e incluso del escaso arte Pop que se hace en España (Equipo Crónica / Manolo Valdés y Eduardo Arroyo), ya que el artista mallorquín al pertenecer a otra generación, no se siente identificado ni con unos ni con otros. “Siempre he tenido vocación internacional- dice Roig de Diego- He lanzado la mirada, por encima de los bellos campanarios de mi tierra, hacia otros horizontes. Sin desprecio y sin complejos. Es ha hecho que al final, cada vez me siento más español, los extranjeros me señalan como un elogio mis señas de identidad: - “Se nota que eres español” Lo que pasa es que tengo una paleta y un alfabeto que lo hace comprensible tanto para una asiático como para un norteamericano. Los más reacios son los propios mallorquines anclados muchas veces, en un paisajismo rural y matérico de barquitas y oliveras mal pintadas, digestión lenta de la escuela de Pollensa. Es lo que llamo “Lansdcapatología Balear”. Sin embargo adoro lo propio y bien hecho como las oliveras de Pilar Montaner (“Los olivos que vos pintais son ciertos...”, que le decía Rubén Darío). Formado en el mundo de la Comunicación (es Técnico de Publicidad (MIT) y Técnico Superior en Relaciones Públicas por la Universidad de Barcelona). Ha participado en cursos de la Escuela de Artes de Palma, el Círculo de Bellas Artes, la Fundación Miró y otros. Ha sido profesor en la Escuela Superior de Relaciones Públicas de Barcelona (sección delegada de Palma de Mallorca). Es Director Creativo de Publicidad Matas y colabora con Vinklum comunicación organizacional. Roig de Diego ha colaborado con músicos, escritores y directores de teatro, en escenografías teatrales, trabajos editoriales, etc. El artista mallorquín desarrolla un lenguaje propio, mestizo, resultado de combinar elementos muy diversos: iconografía religiosa, referencias a los clásicos y guiños a la cultura popular imágenes publicitarias, de la Red, y ama la estética de géneros del espectáculo como el Circo, el Burlesque o el Cabaret). (+ info <http://www.roigdediego.com>) “EL IN-PERTINENTE. Crónicas divinas de vicios mundanos y virtudes públicas”. Se trata de una recopilación de algunos de sus mejores artículos publicados en su columna en la revista social on-line INMTK (www.inmediatika.es).

Download and Read Online El In-pertinente. Crónicas divinas de vicios mundanos y virtudes públicas. (Spanish Edition) Jaime Roig de Diego #AFQGTY3MU5P

Leer El In-pertinente. Crónicas divinas de vicios mundanos y virtudes públicas. (Spanish Edition) by Jaime Roig de Diego para ebook en líneaEl In-pertinente. Crónicas divinas de vicios mundanos y virtudes públicas. (Spanish Edition) by Jaime Roig de Diego Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros El In-pertinente. Crónicas divinas de vicios mundanos y virtudes públicas. (Spanish Edition) by Jaime Roig de Diego para leer en línea.Online El In-pertinente. Crónicas divinas de vicios mundanos y virtudes públicas. (Spanish Edition) by Jaime Roig de Diego ebook PDF descargarEl In-pertinente. Crónicas divinas de vicios mundanos y virtudes públicas. (Spanish Edition) by Jaime Roig de Diego DocEl In-pertinente. Crónicas divinas de vicios mundanos y virtudes públicas. (Spanish Edition) by Jaime Roig de Diego MobipocketEl In-pertinente. Crónicas divinas de vicios mundanos y virtudes públicas. (Spanish Edition) by Jaime Roig de Diego EPub

AFQGTY3MU5PAFQGTY3MU5PAFQGTY3MU5P