



Bianca Castafiore : La Diva du vingtième siècle

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Bianca Castafiore : La Diva du vingtième siècle

Mireille Moons

Bianca Castafiore : La Diva du vingtième siècle Mireille Moons

 [Télécharger Bianca Castafiore : La Diva du vingtième siècle ...pdf](#)

 [Lire en ligne Bianca Castafiore : La Diva du vingtième siècle ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Bianca Castafiore : La Diva du vingtième siècle Mireille Moons

141 pages

Extrait

Préambule :

Je suis née un 10 janvier en fin de décennie, comme Tintin. Je suis bruxelloise et journaliste, comme Tintin. Tintin est incapable de devenir adulte, moi pareil. La comparaison s'arrête là. Tintin est un garçon de 29, je suis une fille de 49. De plus, je tiens à préciser qu'entre Tintin et moi, au fond, il ne s'est jamais rien passé. Sa tête de Bécassine à houppette glaçait mon imaginaire. En plus je lui jalousais son chien. Un type bien ce Milou. Pensant à lui, en revanche, il m'arrivait de frissonner.

J'ai pourtant toujours adoré les albums de Tintin : beaucoup pour le rictus de la momie, la cave du château ou l'épéire diadème, énormément pour un proverbe syldave, une mouche cousue ou un oncle Anatole, passionnément pour Hergé. Bref, pour rire et en re-rire encore, avec lui.

Quand éclata L'Affaire Tournesol, bonne camarade, je savourai la glorieuse métamorphose du Rossignol milanais, partageant avec Irma les coulisses de ses exploits. Puis vinrent Les Bijoux de la Castafiore. On a beaucoup et magnifiquement écrit sur cet album. Mais, de la cantatrice, on a étourdiment, abondamment mal parlé : malentendu inévitable, car même son créateur, et c'est le plus paradoxal, semble vouloir ignorer le vrai statut de Bianca, celui d'héroïne.

La Castafiore est une grande dame. Si on ne la pressent pas dans Le Sceptre d'Ottokar ou Les 7 Boules de cristal, elle se dévoile en Bordurie, elle maintient le cap dans Coke en stock, elle triomphe à Moulinsart, elle est diva chez Tapioca. Princesse des coeurs de la BD, Bianca n'est pas un personnage pour salon de coiffure. Elle est au contraire la référence féminine d'Hergé. La Castafiore c'est lui. Comme à son insu, il en a fait un archétype : la Castafiore c'est moi, la Castafiore, c'est vous, la Castafiore est la part qui chante et rit en chacun de nous, la part si belle...

À ce titre, il fallait sinon la défendre du moins révéler sa vérité et s'en faire ce qu'elle a le mérite d'être : une extraordinaire amie. Revue de presse

Images d'archives à l'appui, l'auteur retrace la carrière de la Castafiore depuis son apparition en 1938, en noir et blanc et manteau d'astrakan, dans les colonnes du Petit Vingtième, jusqu'à sa tournée au San Théodoros, dans Tintin et les Picaros...

Non, la Castafiore n'est pas un vaniteux pot de colle, un gosier emplumé auquel, pour lui reconnaître du charme, il faille être aussi sourd et distrait que le cher Tournesol. C'est, au contraire, selon Mireille Moons, une femme de caractère, qui se bonifie avec les années et se révèle une amie incomparable, généreuse, pleine de courage et de coeur...

Et on trouve que Mireille Moons a bien fait de prendre sa défense et de lui consacrer un livre. Un livre qui donne envie de relire tout Tintin et d'aller à l'opéra. Juste pour elle. Un livre qu'on pensait simplement feuilletter, et dont on lit jusqu'à la moindre note, parce qu'en plus, j'allais oublier, c'est un livre remarquablement écrit, qui a les qualités de la «ligne claire» : il fourmille de détails et n'en est jamais encombré. (Clémence de Biéville - Le Figaro du 2 novembre 2006) Présentation de l'éditeur
Cet ouvrage retrace le parcours de la Castafiore au terme de trois décennies d'une carrière on ne peut plus triomphale.

L'histoire de cette cantatrice d'exception reflète l'évolution sociale des femmes et de la mode de son temps : Maggy Rouff, Christian Dior, Coco Chanel, Roger Vivier, et bien d'autres, sont au rendez-vous. L'auteur montre aussi avec sensibilité que la vie affective d'Hergé n'est pas étrangère à la transformation de la diva,

soudain rajeunie, plus féminine.

Vision caricaturale de la chanteuse d'opéra, le Rossignol milanais se mue en une femme certes capricieuse, exclusivement vouée à son art, mais aussi en une battante entreprenante et sympathique capable de clouer le bec aux dictateurs et de s'émouvoir de ses retrouvailles avec Haddock.

Mireille Moons décode, avec perspicacité et une joyeuse ardeur, cet art du chant doublé d'un art de vivre que nous offre généreusement Bianca devenue la rivale de la Callas.

Un livre à rire, absolument !

Download and Read Online Bianca Castafiore : La Diva du vingtième siècle Mireille Moons

#0QVJZHIP9LC

Lire Bianca Castafiore : La Diva du vingtième siècle par Mireille Moons pour ebook en ligne Bianca
Castafiore : La Diva du vingtième siècle par Mireille Moons Téléchargement gratuit de PDF, livres audio,
livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres
epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les
meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Bianca Castafiore : La Diva du vingtième siècle
par Mireille Moons à lire en ligne. Online Bianca Castafiore : La Diva du vingtième siècle par Mireille
Moons ebook Téléchargement PDF Bianca Castafiore : La Diva du vingtième siècle par Mireille Moons
Doc Bianca Castafiore : La Diva du vingtième siècle par Mireille Moons Mobipocket Bianca Castafiore : La
Diva du vingtième siècle par Mireille Moons Epub
0QVJZHIP9LC0QVJZHIP9LC0QVJZHIP9LC