



Junjô Romantica Vol.4

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Junjô Romantica Vol.4

NAKAMURA Shungiku

Junjô Romantica Vol.4 NAKAMURA Shungiku

Junjô romantica - Volume 4

 [Télécharger Junjô Romantica Vol.4 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Junjô Romantica Vol.4 ...pdf](#)

192 pages

Revue de presse

En première partie de ce quatrième opus, c'est Junjo Egoist que l'on retrouve pour des énièmes prises de tête entrecoupées de flash back. Une fois de plus, donc, on retrouve Hiroki plongé dans ses souvenirs du temps où il était amoureux d'Usagi, histoire de montrer le chemin parcouru. Sauf que tous ces retours en arrière sur sa vie amoureuse se ressemblent beaucoup ... Il en va de même pour le chapitre dédié à Hiroki et Nowaki, qui encore une fois nous sont présentés dans un univers passible de petites disputes avec de belles réconciliations à la clé, vision du quotidien qui n'a aucune originalité par rapport à ce que l'on connaît déjà. Aussi s'ennuie-t-on assez rapidement de cette partie, qui pour l'instant ne présente aucune nouveauté au vu de ce qu'il s'est passé dans les précédents tomes. Dommage, surtout qu'en début de série ce couple avait semblé sympathique, maintenant leurs disputes résonnent comme une mélodie habituelle à nos oreilles, presque lancinante.

En seconde partie, on reprend nos héros principaux pour, là encore, les observer dans une situation du quotidien source de désaccord / malentendu / gêne, au choix, selon les tomes. Alors que Misaki pense de plus en plus à son amant comme à un partenaire (il serait temps !), celui-ci est confronté à un souci de taille : son colocataire ne lui dit pas tout de sa vie ! Notamment, qu'il a un frère, qu'il a gagné un prix littéraire, et qu'il l'utilise comme objet de ses fantasmes pour ses bouquins. Sachant que Misaki passe son temps à coucher avec Usagi en se demandant s'ils forment un couple ou pas, on finit par ne plus trop prêter attention à ses réflexions existentielles. En tous les cas, incompréhension et jalousie sont (une fois encore) les maîtres mots de ce manga qui se répète, inlassablement, sans aucune originalité. Toutefois, on note une légère amélioration dans le rôle de Misaki, qui se veut plus entreprenant et qui, peut-être, laisse présager de savoureux moments en perspective. A voir ... Même si l'on doute toujours un peu.

NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Misaki commence peu à peu à envisager sa relation avec Usagi comme celle d'un véritable couple. Mais il réalise que son colocataire ne lui dit pas tout de sa vie, entre autre, le fait que celui-ci avait un frère. Et quand Misaki tente d'en savoir plus, Usagi l'envoie sur les roses ! Quant à nos deux tourtereaux de Junjo Egoist, ils doivent faire face à un obstacle de taille : la jalousie. Découvrez également la rencontre entre Kamijô et Usagi dans le bonus Junjo Minimum ! Biographie de l'auteur

Shungiku Nakamura (????) est née un 13 décembre au Japon. La mangaka fait ses débuts avec le manga Tôzandô Tentsui Ibun (???????) publié par Kadokawa Shoten dans le magazine spécialisé dans le yaoi Asuka Comics.

Vient ensuite Tsuki ha Yamiyo ni Kakuru ga Gotoku (?????????), un one shot yaoi lui aussi basé sur l'histoire des samurais.

Umi ni Nemuru Hana (?????) publié en 2001 est une série yaoi terminée en cinq tomes qui se place encore dans un autre temps et un contexte historique, la même année sortira également un one shot historique plutôt à orientation shojo et comédie : Mangetsu monogatari (????).

Mais c'est en 2002, avec **Junjo romantica** / Junjo romantica - Pure romance (??????? - ?? ?????), qu'elle va réellement se faire connaître au vu du succès de la série qui sera aussitôt adaptée en animée.

En parallèle elle publie W.P.B. (????????????????) une petite série terminée en deux tomes. C'est le premier shonen de l'auteur, paru en 2003 chez Square Enix et républié dans le magazine GFantasy. Au lieu de la romance habituelle, on y retrouve de l'action et de la fantaisie.

Puis Hybrid Child un one shot shonen ai au contexte un peu surnaturel malgré l'aspect historique. Le manga, sorti en 2005 chez Biblos puis repris par Kadokawa Shoten en 2008, contient plusieurs nouvelles toutes

centrées autour d'une poupée capable d'émotions ...

Sekaiichi Hatsukoi (????? ~???????~) est son autre série à succès, encore en cours, elle est publiée dans le Asuka Ciel. La série a commencée en 2008, a elle aussi été adapté en anime. La même année elle dessine, Junjô Mistake (???????) un one shot publié chez Kadokawa Shoten, reprenant certains personnages secondaires des séries populaires de l'auteur comme Junjo Romantica ou Sekaiichi Hatsukoi.

L'auteur a également participé à l'illustration de plusieurs romans. On peut ainsi citer Restaurant Games (????), un roman de Tobita Moe paru en 2003 ; Picturesque of a Mask (????????) écrit par Romeo Hanamoto en 2004 ; et deux romans tirés de son manga à succès, Sekaiichi Hatsukoi. Le premier, "Yoshino Chiaki no Baai", a été écrit par Miyako Fujisaki, un artiste très proche de Nakamura. Il est paru dès 2007 chez Kadokawa Shoten et compte quatre tomes. Le second, "Yokozawa Takafumi no Baai" a également été écrit par Fujisaki et publié chez Kadokawa Shoten, en 2011.

Download and Read Online Junjô Romantica Vol.4 NAKAMURA Shungiku #3QYUH012OPF

Lire Junjô Romantica Vol.4 par NAKAMURA Shungiku pour ebook en ligneJunjô Romantica Vol.4 par NAKAMURA Shungiku Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Junjô Romantica Vol.4 par NAKAMURA Shungiku à lire en ligne.Online Junjô Romantica Vol.4 par NAKAMURA Shungiku ebook Téléchargement PDFJunjô Romantica Vol.4 par NAKAMURA Shungiku DocJunjô Romantica Vol.4 par NAKAMURA Shungiku MobipocketJunjô Romantica Vol.4 par NAKAMURA Shungiku EPub
3QYUH012OPF3QYUH012OPF3QYUH012OPF