



Femmes galantes, femmes artistes dans le Japon ancien: (XIe - XIIIe siècle)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Femmes galantes, femmes artistes dans le Japon ancien: (XIe - XIIIe siècle)

Jacqueline Pigeot

Femmes galantes, femmes artistes dans le Japon ancien: (XIe - XIIIe siècle) Jacqueline Pigeot

in-8, broché, 373 pp., reproductions, cartes, index, bibliographie. Très bon état.

 [Télécharger Femmes galantes, femmes artistes dans le Japon anc ...pdf](#)

 [Lire en ligne Femmes galantes, femmes artistes dans le Japon a ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Femmes galantes, femmes artistes dans le Japon ancien: (XIe - XIIIe siècle) Jacqueline Pigeot

384 pages

Présentation de l'éditeur

Présentes au Japon tout au long de son histoire, les femmes faisant métier de divertir les hommes ont possédé, du XIe au XIIIe siècle, un statut particulier. Elles n'étaient pas, comme les futures geisha, enfermées dans des " quartiers de plaisirs ". Organisées en groupes autonomes, elles attendaient, aux escales sur des barques ou sur les routes, à l'étape, les voyageurs appartenant à tous les milieux : nobles de cour, fonctionnaires en tournée, parfois moines itinérants. Certaines d'entre elles étaient mandées auprès de très hauts personnages pour animer les banquets de leurs chansons ou de leurs danses, ou bien pour les instruire dans l'art du chant, dont elles étaient les détentrices reconnues. Selon certaines traditions, il n'est pas jusqu'aux divinités qui n'aient parfois goûté leur talent.

Loin d'être vilipendées ou méprisées, les courtisanes furent admirées par les lettrés, chantées par les poètes et suscitèrent la réflexion des moines. A travers les nombreux textes réunis, traduits et analysés par Jacqueline Pigeot, spécialiste reconnue de la littérature du Japon ancien, on peut suivre la carrière de plusieurs d'entre elles et discerner la place qu'elles occupaient dans l'espace social. On donne surtout à entendre le discours de leurs contemporains, hommes aussi bien que femmes : c'est d'abord une histoire des représentations qui est ici proposée.

Au-delà de la figure de la courtisane se précisent la conception de la sexualité et du mariage dans la société du temps, la place du désir dans l'anthropologie bouddhique, ainsi que les tentatives menées dans le Japon ancien pour réhabiliter le divertissement dans une perspective religieuse. Biographie de l'auteur

Professeur émérite à l'université Paris-7-Denis-Diderot, Jacqueline Pigeot a publié plusieurs ouvrages sur la littérature du Japon ancien.

Download and Read Online Femmes galantes, femmes artistes dans le Japon ancien: (XIe - XIIIe siècle) Jacqueline Pigeot #4FITWGLZDA8

Lire Femmes galantes, femmes artistes dans le Japon ancien: (XIe - XIIIe siècle) par Jacqueline Pigeot pour ebook en ligne Femmes galantes, femmes artistes dans le Japon ancien: (XIe - XIIIe siècle) par Jacqueline Pigeot Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Femmes galantes, femmes artistes dans le Japon ancien: (XIe - XIIIe siècle) par Jacqueline Pigeot à lire en ligne. Online Femmes galantes, femmes artistes dans le Japon ancien: (XIe - XIIIe siècle) par Jacqueline Pigeot ebook Téléchargement PDF Femmes galantes, femmes artistes dans le Japon ancien: (XIe - XIIIe siècle) par Jacqueline Pigeot Doc Femmes galantes, femmes artistes dans le Japon ancien: (XIe - XIIIe siècle) par Jacqueline Pigeot Mobipocket Femmes galantes, femmes artistes dans le Japon ancien: (XIe - XIIIe siècle) par Jacqueline Pigeot Epub

4FITWGLZDA84FITWGLZDA84FITWGLZDA8