



Le métro de Paris

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**


[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le métro de Paris

Julian Pepinster

Le métro de Paris Julian Pepinster

 [Télécharger Le métro de Paris ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le métro de Paris ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le métro de Paris Julian Pepinster**

160 pages

Extrait

Avant propos de Julian PEPINSTER, Agent RATP, département de la Sécurité, ingénierie de sécurité et prévention - Président de l'association ADEMAS

De tous les systèmes de transport ferroviaire, les métros sont ceux qui procurent dans le même temps une des expériences les plus rudes (dans l'usage quotidien) et une immense matière à curiosité (par la découverte de leurs coulisses, «nécessairement» vastes et extraordinaires, et par leur caractère intrinsèquement lié à la ville et à son histoire).

Au début du XXe siècle, on imaginait «l'an 2000» avec des messieurs en chapeau et des dames en longue robe circulant dans un espace terrestre et aérien libre de contraintes. La prophétie ne s'est pas exactement réalisée comme prévu... hommes et femmes ont définitivement abandonné chapeaux et corsets pour des vêtements et des modes de vie entièrement libérés de tabous millénaires, dont l'on n'aurait pas imaginé le centième en 1900. Tous ceux qui vivent la contrainte de par le monde nous envient cette liberté. En revanche, on attend toujours les soucoupes volantes individuelles (que les images futuristes des années 1950 nous vendaient encore, et de surcroît en nous habillant de tenues moulantes et caoutchoutées, d'aspect argenté ou doré). Le monde du travail a bien évolué, mais il faut encore souvent arriver et repartir de son lieu de travail, presque tous ensemble (en métro) et au même moment. Les transports publics ont donc un bel avenir dans le déplacement de foules de travailleurs, d'étudiants, de promeneurs, de touristes, car la ville, inventée avec les premières sociétés organisées et développée depuis la révolution industrielle, n'a pas radicalement changé : le développement des déplacements occasionnels (loisirs...) est venu s'ajouter aux déplacements domicile-travail. A Paris comme ailleurs, l'augmentation constante, à peine ralentie par les crises économiques, de la fréquentation des transports, tous modes confondus et à toute heure, le confirme. Le métro parisien, grâce à ses concepteurs visionnaires, qui n'ont pas cédé à la crainte d'investir largement face à un avenir marqué par l'inconnu, est toujours d'actualité, bien que son cahier des charges remonte à 1898 - il n'a toutefois pas prévu la mobilité des poussettes, des personnes à mobilité réduite, des voyageurs chargés de bagages... toutes ces populations qui étaient alors sédentaires par contrainte ou qui se déplaçaient avec les moyens du bord. Le métro est vieux dans son corps, et jeune dans sa tête. Il reste un exemple pour tous, un quasi-modèle d'évolution !

Le métro est un sujet riche pour la photographie, car toutes les caractéristiques du chemin de fer sont concentrées en un seul et même lieu : infrastructure, aménagements, service au voyageur, énergie, maintenance, matériel roulant - l'intégration dans la ville n'autorise pas l'étalement et le fractionnement propres aux grands réseaux de chemins de fer.

Le sujet photographique n'en est que plus riche et plus difficile à traiter : en dehors des photographes officiels, seuls les «acharnés» de la ville et du rail ont réussi à produire de beaux clichés - éclairage faible, sensibilité photographique longtemps inadaptée, absence de recul, omniprésence des voyageurs, interdictions réglementaires... autant d'obstacles à surmonter.

De cet objectif impossible, j'ai toutefois réussi à rassembler, parmi les clichés de nombreux auteurs (dont la photothèque de la RATP, riche de 400 000 clichés) et collectionneurs, quelques centaines de belles vues représentatives de toute la diversité du métro parisien, au fil du siècle. On ne verra pas seulement des trains, mais aussi des accès, des guichets, du personnel, des couloirs, des tunnels, des travaux... car le métro est formé de cet ensemble indissociable. Présentation de l'éditeur

Un livre sur la grande aventure souterraine du plus célèbre transport parisien : découvrez les matériels, les hommes et les coulisses du métro tels que vous ne les avez jamais vus. Bientôt 110 ans au coeur de la cité !

Le métro de Paris « transporte » chaque jour 9 à 10 millions de passagers à la fois sous terre et au-dessus... Cet ouvrage sans précédent, richement illustré, rassemble des documents inédits issus de collections publiques et privées. Au sommaire, un chapitre sur les infrastructures permettant de lever le voile sur la

variété et la quantité des chantiers du métro, un chapitre sur la vie des stations dont les aménagements évoluent au fil des années, un focus sur les matériels et les hommes au coeur des lignes en exploitation et dans les ateliers. Le dernier chapitre fait la part belle aux événements qui rythment l'histoire du moyen de transport le plus célèbre de la capitale.

Download and Read Online *Le métro de Paris* Julian Pepinster #1OK87QFX6JD

Lire Le métro de Paris par Julian Pepinster pour ebook en ligneLe métro de Paris par Julian Pepinster
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Le métro de Paris par Julian Pepinster à lire en ligne.Online Le métro de Paris par Julian Pepinster
ebook Téléchargement PDFLe métro de Paris par Julian Pepinster DocLe métro de Paris par Julian Pepinster
MobipocketLe métro de Paris par Julian Pepinster EPub
1OK87QFX6JD1OK87QFX6JD1OK87QFX6JD