



Je pense à Yu suivi de Entrefilet

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Je pense à Yu suivi de Entrefilet

Carole Fréchette

Je pense à Yu suivi de Entrefilet Carole Fréchette

 [Télécharger Je pense à Yu suivi de Entrefilet ...pdf](#)

 [Lire en ligne Je pense à Yu suivi de Entrefilet ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Je pense à Yu suivi de Entrefilet Carole Fréchette

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

"Je pense à Yu se situe au cœur de la question qui me hante comme auteur : comment parler du monde sans faire abstraction de soi ? Comment parler de soi sans oublier le monde ? Mon écriture est en tension entre l'intime et le monde." (Carole Fréchette)

Madeleine, entre diverses obligations dans lesquelles elle n'arrive pas à investir son temps, est un jour attirée par un entrefilet dans le journal. Il s'agit d'un prisonnier politique chinois, enfin libéré dix-sept ans après sa condamnation pour avoir jeté de la peinture rouge sur le portrait de Mao à Tiananmen en 1989. Secouée plus qu'elle ne l'aurait cru, elle se met à reconstituer l'histoire de ce résistant, entraînant dans ses questions un voisin et une étudiante chinoise à qui elle donne des cours de français.

Entrefilet est une sorte de "making off" de Je pense à Yu, une réflexion sur le rapport à l'information, au journal comme lien entre l'individu et le monde, mais aussi un petit coin de voile soulevé avec humour sur la genèse de la pièce, sur les chemins de la création et de l'écriture. Présentation de l'éditeur

"Je pense à Yu se situe au cœur de la question qui me hante comme auteur : comment parler du monde sans faire abstraction de soi ? Comment parler de soi sans oublier le monde ? Mon écriture est en tension entre l'intime et le monde." (Carole Fréchette)

Madeleine, entre diverses obligations dans lesquelles elle n'arrive pas à investir son temps, est un jour attirée par un entrefilet dans le journal. Il s'agit d'un prisonnier politique chinois, enfin libéré dix-sept ans après sa condamnation pour avoir jeté de la peinture rouge sur le portrait de Mao à Tiananmen en 1989. Secouée plus qu'elle ne l'aurait cru, elle se met à reconstituer l'histoire de ce résistant, entraînant dans ses questions un voisin et une étudiante chinoise à qui elle donne des cours de français.

Entrefilet est une sorte de "making off" de Je pense à Yu, une réflexion sur le rapport à l'information, au journal comme lien entre l'individu et le monde, mais aussi un petit coin de voile soulevé avec humour sur la genèse de la pièce, sur les chemins de la création et de l'écriture. Biographie de l'auteur

D'abord formée comme comédienne à l'École Nationale de Théâtre du Canada, Carole Fréchette a fait partie du Théâtre des Cuisines jusqu'au tournant des années 1980. Parallèlement, elle a touché à plusieurs facettes de l'activité théâtrale : enseignement, organisation de festivals, critique, etc. Elle a présidé, de 1994 à 1999, le conseil d'administration du Centre des auteurs dramatiques, un organisme voué au développement et à la promotion de la dramaturgie québécoise actuelle. Carole Fréchette se consacre à l'écriture depuis une quinzaine d'années. Ses pièces, traduites jusqu'à présent en quatorze langues, sont jouées un peu partout à travers le monde et sont pour la plupart publiées chez Leméac et Actes Sud-Papiers : La Peau d'Elisa (1998), Les Quatre Morts de Marie (1998), Les Sept Jours de Simon Labrosse (1999), Violette sur la terre (2002), Jean et Béatrice (2002), La Petite Pièce en haut de l'escalier (2008) et Serial Killer et autres pièces courtes (2008). Les Sept Jours de Simon Labrosse ainsi que Jean et Béatrice ont été adaptées pour la télévision. L'œuvre de Carole Fréchette a été saluée par de nombreuses récompenses au Canada et à l'étranger. Les Quatre Morts de Marie a reçu le Prix du Gouverneur Général en 1995 ainsi que le Prix Chalmers en 1998, lors de sa création en version anglaise à Toronto. La Peau d'Elisa, Les Sept Jours de Simon Labrosse, Jean et Béatrice et Serial Killer ont été finalistes au Prix du Gouverneur général. En 2002, à Avignon, la sacd décernait à Carole Fréchette le Prix de la Francophonie pour souligner son rayonnement dans l'espace francophone. Elle recevait, la même année, à Toronto, le Prix Siminovitch, la plus importante récompense en théâtre au Canada. Le Collier d'Hélène (Editions Lansman) lui a valu en 2004, en France, le Prix Sony Labou Tansi des lycéens.

Download and Read Online Je pense à Yu suivi de Entrefilet Carole Fréchette #596ENBZD1LT

Lire Je pense à Yu suivi de Entrefilet par Carole Fréchette pour ebook en ligneJe pense à Yu suivi de Entrefilet par Carole Fréchette Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Je pense à Yu suivi de Entrefilet par Carole Fréchette à lire en ligne. Online Je pense à Yu suivi de Entrefilet par Carole Fréchette ebook Téléchargement PDFJe pense à Yu suivi de Entrefilet par Carole Fréchette DocJe pense à Yu suivi de Entrefilet par Carole Fréchette MobipocketJe pense à Yu suivi de Entrefilet par Carole Fréchette EPub

596ENBZD1LT596ENBZD1LT596ENBZD1LT