



Bonnard

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Bonnard

Jean Clair

Bonnard Jean Clair

 [Télécharger Bonnard ...pdf](#)

 [Lire en ligne Bonnard ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Bonnard Jean Clair**

76 pages

Présentation de l'éditeur

- Jean Clair s'interroge sur le sentiment de l'intimité du corps qu'exalte la peinture de Bonnard et sur la longévité créatrice de ce dernier.

Né en 1867, disparu en 1947, Bonnard avait à peine moins de trois ans que Toulouse-Lautrec et deux ans de plus que Henri Matisse. Contemporain de l'impressionnisme, mais aussi du fauvisme et du cubisme, il paraît, aujourd'hui encore, difficile à situer dans la brève histoire de la modernité en art : demeura-t-il attaché au XIX^{ème} siècle ou bien fut-il l'un des acteurs du renouvellement esthétique du XX^{ème} siècle ? La réponse à la question oriente la lecture que l'on peut faire de son œuvre. Fut-il proche de Monet et de Renoir, ou le fut-il au contraire de Munch, ou par exemple, de Giacometti ? C'est cette seconde lignée, paradoxale, que défend l'essai. Déjà, en 1984, l'exposition du Centre Pompidou, Bonnard, les dernières années, organisée par Jean Clair, révélait au public, que dans les années trente, Bonnard avait atteint un sommet de son art qui, loin des images convenues de peinture du bonheur intimiste, de la vie bourgeoise et des menus plaisirs du jour, était une peinture mêlant l'angoisse de certains autoportraits à la sensualité sans égale ailleurs des nus, et à un sentiment tragique de la vie qui éclatait dans une maîtrise chromatique stupéfiante. Une peinture savante et déchirée, somptueuse et panique à la fois, classait son auteur parmi les plus grands peintres du demi siècle. En 1932, il parlerait de la peinture comme d'une passion périmée, peu de temps avant que Giacometti, qui l'admirait, ne vint à dire : « La peinture, la peinture, c'est fini ». En une époque où la peinture semble avoir disparu en effet, il importe de revenir sur la leçon éblouissante de ce grand génie solitaire. Biographie de l'auteur

Ecrivain, historien de l'art, ancien directeur du musée Picasso, Jean Clair a organisé des expositions thématiques qui ont fait référence comme « L'Europe symboliste », « L'Âme au corps : arts et sciences, 1793-1993 » et « Mélancolie : génie et folie en Occident ». Il est l'auteur d'ouvrages polémiques et d'essais célèbres pour leur précision ou leur qualité littéraire comme Court traité des sensations (2002) ; Balthus : catalogue raisonné de l'œuvre complet (1999) ; Méduse : contribution à une anthropologie des arts visuel (1989) ; Paradoxe sur le conservateur : de la modernité conçue comme une religion (1988).

Download and Read Online Bonnard Jean Clair #56P73F0SGB4

Lire Bonnard par Jean Clair pour ebook en ligneBonnard par Jean Clair Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Bonnard par Jean Clair à lire en ligne.Online Bonnard par Jean Clair ebook Téléchargement PDFBonnard par Jean Clair DocBonnard par Jean Clair MobipocketBonnard par Jean Clair EPub
56P73F0SGB456P73F0SGB456P73F0SGB4