



Paris capitale mondiale du théâtre : Le Théâtre des Nations

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Paris capitale mondiale du théâtre : Le Théâtre des Nations

Odette Aslan

Paris capitale mondiale du théâtre : Le Théâtre des Nations Odette Aslan

 [Télécharger Paris capitale mondiale du théâtre : Le Théâtr ...pdf](#)

 [Lire en ligne Paris capitale mondiale du théâtre : Le Théâ ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Paris capitale mondiale du théâtre : Le Théâtre des Nations Odette Aslan

331 pages

Présentation de l'éditeur

Au début des années cinquante, les déchirures provoquées par la Seconde Guerre mondiale étaient encore mal cicatrisées. Il y avait peu de tournées internationales, on ignorait généralement en France ce qui se passait au-delà des frontières dans le théâtre et dans les arts. S'inspirant de la Société universelle du théâtre fondée par Firmin Gémier à la fin des années vingt pour réconcilier les peuples par leur culture, A. M. Julien et Claude Planson décidèrent de rassembler des artistes de tous les pays, de révéler les expériences dramatiques, lyriques et chorégraphiques les plus neuves, ainsi que les cultures, les traditions du monde entier. Un dotant Paris d'un Festival international, ils voulurent lui donner un rayonnement sans précédent. Le Festival international d'art dramatique de la Ville de Paris qui devint le célèbre Théâtre des Nations fit venir à Paris tous les théâtres du monde, de 1954 à 1965. Des artistes d'Europe de l'Est franchirent le rideau de fer. Brecht pulvérisa la convention théâtrale et Béjart révolutionna la danse académique. Brook décapa Shakespeare. L'Amérique diffusa ses avant-gardes des années soixante. L'opéra de Pékin déploya sa magie. Dans l'alambic du Théâtre des Nations bouillonnèrent les prémices de Mai 68. Une expérience fondamentale aujourd'hui oubliée. Elle avait pourtant valu à Paris le titre de « capitale mondiale du théâtre ». En 1963, apparut en province un jeune théâtre plus radical, dans le cadre d'un Festival initié par Jack Lang. Nancy disputa alors à Paris son titre de capitale du théâtre. Cet ouvrage abondamment illustré retrace une entreprise qui allait réveiller la créativité endormie. Il dévoile un pan occulté de l'histoire du théâtre à travers des spectacles-chocs, des révélations et des subversions qui servirent de catalyseur au renouvellement des arts de la scène au cours des décennies suivantes.

Download and Read Online Paris capitale mondiale du théâtre : Le Théâtre des Nations Odette Aslan

#IM1A4VRS28F

Lire Paris capitale mondiale du théâtre : Le Théâtre des Nations par Odette Aslan pour ebook en ligne Paris capitale mondiale du théâtre : Le Théâtre des Nations par Odette Aslan Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Paris capitale mondiale du théâtre : Le Théâtre des Nations par Odette Aslan à lire en ligne. Online Paris capitale mondiale du théâtre : Le Théâtre des Nations par Odette Aslan ebook Téléchargement PDF Paris capitale mondiale du théâtre : Le Théâtre des Nations par Odette Aslan Doc Paris capitale mondiale du théâtre : Le Théâtre des Nations par Odette Aslan Mobipocket Paris capitale mondiale du théâtre : Le Théâtre des Nations par Odette Aslan EPub

IM1A4VRS28FIM1A4VRS28FIM1A4VRS28F